

Toprak Dede'den gençlere öğütler

Sayfa 5'te

Tarih öncesi atalarımız Pamukkale Üniversitesi'nde!



"Türkiye'nin İlk Sakinleri" adlı paleontoloji sergisi ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin, insanlık tarihinin en eski yerleşimlerinden olan Karain Mağarası'yla ilgili hazırladığı belgesel, 12 Mayıs 2009 Salı günü Pamukkale Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle ziyarete açıldı. Sayfa 4'te

PAÜ HABER

Yıl:2 Sayı:13 • NİSAN-MAYIS 2009 www.pamukkale.edu.tr PAÜ HABER Pamukkale Üniversitesi'nin Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Bir Yayın Organıdır.

PAÜ Kariyer Günleri Gündeme Damgasını Vurdu

KRİZE İNAT KARİYERİNİ YARAT

Pamukkale Üniversitesi, Kariyer Günleri 2009 etkinliği kapsamında üç gün boyunca mesleğinde zirve yapmış pek çok ünlü ismi kampusta ağırladı.



PAÜ Kariyer Günleri2009'da öğrencilere krizlere rağmen kariyere giden yol hakkında önemli ipuçları veren ve deneyimlerini aktaran konuşmacılara ilgi büyüktü. Kongre Kültür Merkezi'nde 30'a yakın firma stantlarını açarak öğrenci, akademisyen ve çok sayıda seçkin katılımcıya ürünlerini ve sundukları hizmetleri tanıtma olanağı buldular.

Protokol üyeleri, 5 Mayıs'ta açılış kurdelesini kesti ve stantları ziyaret ederek bilgi aldı.

Açılış konuşmalarının ardından, ilk günün konuğu olan Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Ersin Özince; Türkiye'de ve dünyada sosyal, siyasal ve ekonomik alanlarda pek çok krizler yaşandığını ancak en önemli krizin çevreden kaynaklanan kriz olduğunu vurguladı. Özince, "İnsanoğlunun belki de karşısında en çaresiz kaldığı bir krizdir çevre. Küresel ısınma, ekolojik dengenin bozulması v.s. Bu krizin dışında diğer ekonomik, sosyal, siyasal krizleri hiç dert etmeyin, bunlar bir şekilde çözülür" şeklinde konuşarak gençlere iyimser yaklaşım önerdi, pozitif tavrıyla büyük beğeni topladı. Özince Pamukkale Üniversitesi'ndeki çalışmalardan ve üniversite kampüsündeki altyapıdan övgüyle söz etti ve üniversitenin kentimiz için en büyük yatırım olduğunu ifade etti. 10-11'de

PAÜ'de Cübbe Giyme Töreni



Akademik yükseltmeleri yapılan üniversitemiz öğretim üyelerine cübbeleri düzenlenen bir törenle giydirildi. Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen akademik yükseltme törenine Vali Yardımcısı Halil İbrahim Ertekin, Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, rektör yardımcıları, dekanlar çok sayıda akademisyen ve davetli katıldı. Sayfa 9'da



BAHAR ŞENLİĞİNDE SINIRSIZ EĞLENCE

Geçen yıl kuruluşunun 15. yıldönümü dolayısıyla 1,5 ay süren kültürel ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapan Pamukkale Üniversitesi'nde bu yıl Bahar Şenlikleri Pamukkale Üniversitesi Öğrenci Konseyi'nin koordinasyonunda Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığının katkılarıyla 12-15 Mayıs 2009 tarihlerinde Kınıklı Kampusu'nda gerçekleşti. Sayfa 2-3'de





BAHAR ŞENLİĞİNDE

Geçen yıl kuruluşunun 15. yıldönümü dolayısıyla 1,5 ay süren kültürel ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapan Pamukkale Üniversitesi'nde bu yıl Bahar Şenlikleri Pamukkale Üniversitesi Öğrenci Konseyi'nin koordinasyonunda Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığının katkılarıyla 12-15 Mayıs 2009 tarihlerinde Kınıklı Kampusu'nda gerçekleşti.

Festival, Rektör Vekili Prof. Dr. Halil KUMSAR, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. İnan ÖZER, Prof. Dr. Zafer SINIK, Genel Sekreter Arzu SARICA, Daire Başkanları, Öğrenci Konseyi başkan ve üyeleri, öğrenci kulüpleri temsilcilerinin Rektörlük Atatürk Anıtı'na çelenk bırakması ile başladı. Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından yönetici ve öğrenciler, ortaoyunu gösterileri eşliğinde Rektörlük binasından Gölbahçe'deki Şenlik Alanına yürüdü.

Gürcistan Halk Dansları Topluluğu'nun Şenlik Alanı'ndaki halk oyunları gösterisi büyük beğeni topladı. Rektör Vekili Prof. Dr. Halil KUMSAR, Gölbahçe'de açılan öğrenci kulüpleri stantlarını dolaştı. Dans ve havai fişek gösterileri ise geceye renk kattı. Hafta sonunda gerçekleşen Gölbahçe Açıkhava Sinema Akşamları geçen yıl olduğu gibi bu yıl da büyük ilgi gördü ve hafta içinde de sürdü.

Şenliklerin ikinci gününde ise PAÜ 2. Üniversiteler Arası Dans Festivali Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Festivale Pamukkale Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi ve Çengi Sahne Sanatları Merkezi dans toplulukları katıldı. Akademisyen ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği festivalde ekipler jive, salsa, rock'n roll, bachata, romen, rumba, cha cha, lirik gibi dansları sergilediler. Salonunu dolduran çok sayıda öğrenci farklı tarzda danslara zaman zaman ayak uydurmaya çalıştığı dikkat çekti. Yöresel zeybek oyunu, aşuk ile maşuk gösterileri ise salonu hıncahınç dolduran kalabalığı adeta coşturdu. PAÜ Modern Dans Kulübü tarafından bu yıl ikincisi yapılan dans festivali sonrası grupların çalıştırıcılarına Dans Kulübü Danışmanı Doç. Dr. Harun Kemal Öztürk tarafından plaket verilirken, dansçılara da aldıkları eğitimden dolayı katılım belgesi verildi.

İkinci gün etkinlikleri şenlik alanında amatör müzik gruplarının sahne aldığı konserlerle devam etti. Magic Tones, Alarm, Kargaşa adlı gruplar; performanslarıyla göz doldurdu. Kendilerini ifade imkanı bulan gruba üniversiteli gençler de eşlik etti.

Gecenin merakla beklenen ismi ise pop müzik sanatçısı BENGÜ'ydü. Konser alanını dolduran yaklaşık 10 bin öğrenci Bengü'nün sahneye çıkmasıyla adeta kendinden geçti. Umduğundan fazla bir















SINIRSIZ EĞLENCE

hayran kitlesiyle karşılaşan Bengü, güzelliği, sahne performansı ve şarkılarıyla öğrencilerden tam not aldı.

Şenliğin üçüncü gününe ise PAÜ ROCKFEST damgasını vurdu. 3.sü düzenlenen etkinlik akşamüstü başlayıp gece yarısına dek sürdü. Matchbox, Prefabrik, PAS, C.İ.M, PİİZ sahne alan gruplar oldu. Festival katılımcıları, Gölbahçe'nin muhteşem ortamında eğlendi, rock müziğine doydu. Ogün SANLISOY konseri ile coşan gençler geç saatlere dek eğlendi.

4. günde sahne alan gruplar ise Grup Mızrak, Grup a Corde, Ümit EREN oldu.



Miller Truck Show ise büyük ilgi gördü

Pop, Rock, Blues, Alternatif müzik türleriyle şenlenen kampuste türkü sevenlerin beklediği isim ise KUBAT'tı. Özgün sesi ve nitelikli müziği ile gönüllerde taht kuran KUBAT, parçalarıyla kalabalığı coşturdu. Sevilen türkülerini seslendiren KUBAT'ın türkülerine kalabalık izleyici kitlesi de eşlik etti.

DJ Deluxe'un performans sergilediği şenliklerin son gününde ise sürpriz sanatçılar yer aldı. Hafta boyunca eğlenen ve sınavlar öncesi stres atan öğrenciler, Go kart, Battle Game, Lunapark gibi sosyal aktivitelere katıldı. Açılan stantlarla kampüs alanında pek çok hizmeti aynı anda alma imkanı yakalandı.

Kapanış konuşması ve havai fişek gösterilerinin ardından PAÜ Bahar Şenlikleri sona erdi. Öğrenci Konseyi başkanı Metehan YANA, kısa sürede büyük özveriyle hazırlanan bu yılki şenlikleri Öğrenci Konseyi olarak kendilerinin planlamasına imkan tanıyan PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ'a, SKS Daire Başkanlığına, şenlik ekibine, öğrenci kulüplerine ve destek veren herkese teşekkür etti. YANA ve arkadaşları, başarılı, eğlenceli, olaysız ve dolu dolu bir şenlik geçirmekten memnuniyet duyduklarını söyledi.









Tarih öncesi atalarımız PAÜ'de!

Milyonlarca yıl önce bugünkü Türkiye topraklarında yaşayan ilk insan türleri, Pamukkale Üniversitesi'nde modern insanla buluştu. Denizli Kocabaş yakınlarındaki mermer ocaklarında bulunan 500 bin yıllık Homo Erectus fosili de ilk kez ziyaretçilere açıldı.

"Türkiye'nin İlk Sakinleri" adlı paleontoloji sergisi ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin, insanlık tarihinin en eski yerleşimlerinden olan Karain Mağarası'yla ilgili hazırladığı belgesel, 12 Mayıs 2009 Salı günü Pamukkale Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle ziyarete açıldı.

Pamukkale Üniversitesi- Ankara Üniversitesi ve İnsan Paleontolojisi Enstitüsü Müdürlüğü ile ortaklaşa düzenlenen serginin açılışına Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, İnsan Paleontolojisi Enstitüsü Müdürü Prof.Dr. Henry de Lumley İÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Gezgin, Ankara Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Işın Yalçınkaya katıldı.

İnsanoğlunun milyonlarca yıl öncesinde yeryüzündeki ilk serüvenini 21'inci yüzyıla taşıyan sergi ilk olarak Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde meraklılarıyla buluştu. Sergi, bu yıl içinde Antalya, İzmir, İstanbul, Konya, Erzurum, Samsun illerinde, köklerini arayan günümüz insanına ışık tutmayı hedefliyor. Serginin bir eşi de aynı anda Fransa'da gerçekleştirildi. Sergi, Fransa'daki Türk yılı çerçevesinde taşra şehirlerini gezdi.

Kültür Bakanlığı'nın himayesinde Paris Paleontoloji Enstitüsü ile Ankara Üniversitesi'nin işbirliği ile düzenlenen sergiye, Fransa'nın Türkiye Büyükelçiliği, Ankara Fransız Kültür Merkezi ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi katkıda bulundu.



Prof. Dr. Henry de LUMLEY



Prof. Dr. Işın YALÇINKAYA



Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ



TARİH ÖNCESİNE YOLCULUK

Prehistorya konusunda Fransa-Türkiye bilimsel işbirliği çerçevesinde tasarlanan sergi, Türkiye'de keşfedilen prehistorik bulguların zenginliğini ortaya koyuyor.

Türk bilim insanları ile yabancı meslektaşları tarafından, insan türünün atalarının Anadolu topraklardaki gelişimini anlamayı amaçlayan sergi, eski dünyadaki ilk yaşayış şekilleri üzerinde düşünceler üreten araştırmaların dinamiğini halkla buluşturdu.

TÜRKİYE, İNSAN YAŞAMININ İLK GÖRÜLDÜĞÜ YERLERDEN BİRİ

Türkiye, ilk yaşam şekillerinin ortaya çıktığı öncelikli yerler arasında bulunuyor. Türkiye, Afrika, Asya ve Avrupa'nın kesişme noktasında yer alıyor. Avrupa ve Kıta Asya'sında yer alan Türkiye, özellikle Akdeniz ve Karadeniz havzasının tamamındaki ilk yaşam şekillerinin anlaşılması için anahtar bir bölge olma özelliğim taşıyor.

Alt paleolitik çağlara ait Dursunlu, Karain ve İstanbul Yarımburgaz gibi buluntu yerlerinin keşfi, Türkiye'de eski insan uygarlıklarının mevcut olduğunu doğrulamıştı.

Sergi, Türkiye'de yapılan keşifleri ortaya koyacak. Aynı zamanda da Anadolu'nun coğrafi konumu nedeniyle, tarihi uygarlıkların gelişim sürecinde oynadığı rol üzerinde düşünceler üretecek. Sergide, tarih öncesi dönemlerde dünyanın bu bölgesindeki yaşam şekilleri konusunda edinilmiş bilgilerin bir sunumu da yapıldı.

PAÜ HABER

PAÜ HABER GAZETESİ İmtiyaz Sahibi
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. **Fazıl Necdet ARDIÇ**

Yazı İşleri Müdürü
Erhan ARAN

Görsel Yönetmen
Ali SELMANİ

Haber Merkezi
Uzm. Özlem Özmen ERGENÇ
Cenk ÖZTÜRK
Deniz ERDENİZ

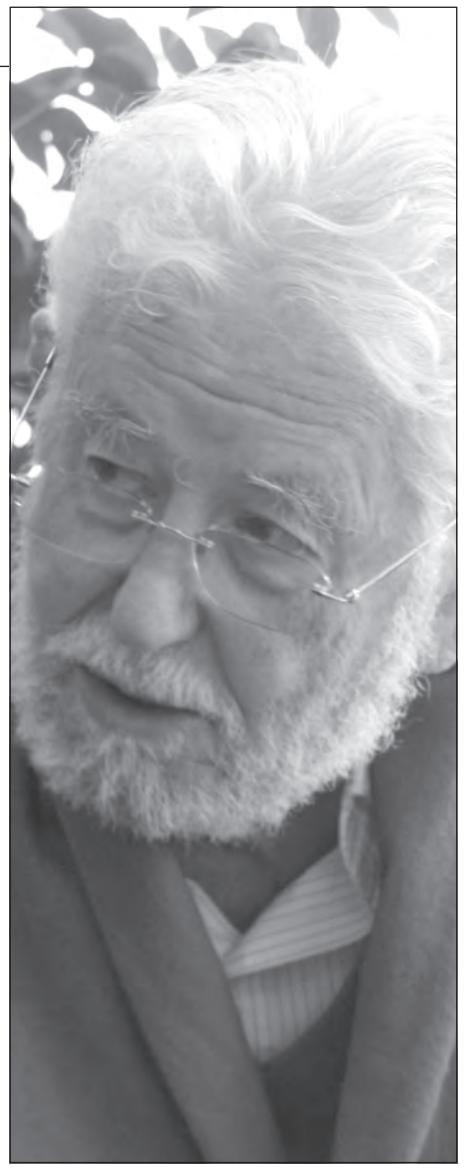
Basım Yeri: Star Baskı Tesisleri
Tren İstasyonu Karşısı Gaziemir / İZMİR Tel: 0232 251 76 32
Basım Tarihi: 19 Mayıs 2009

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü
Kınıklı Kampüsü Kınıklı/DENİZLİ
Tel: 0258 296 20 10-15 Faks: 0258 296 23 33
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr

Yayın Türü: Aylık Yerel Yayın / Para ile satılmaz.

PAÜ HABER Gazetesi Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.
Gazetemizin köşe yazarları kendi yazılarından sorumludur.

Toprak Dede'den Gençlere öğütler



Hayrettin Karaca kimdir? Neler yapar? Boş vakti var mıdır?

Benim hırslı olmam, tuttuğumu koparmam çocukluğumdaki kekemeliğimle başladı. Mahallede çoğunlukla biz erkeklerle oynardık ama ilkokula başladığımda kızlar da vardı. Mahallede çocuklarla tanışıyorum ama kekeme olduğum için beni oyuna almıyorlar. Tabi kendimi ispat etmek istiyorum. "Ben de varım!" Onun içindir kızların saçını çekmeye başladım. Yani kendimi ispat ediyorum. Öğretmenim özürlü olduğumu biliyordu. Ancak bunu hissettirmemek için, elinden gelen her şeyi yaptı. Beni tahtaya kaldıracağı zaman benden bir önce ve bir sonra başkalarını kaldırıyordu, imtihan ediyordu. Kızlar beni, saçlarını çektiğim için muallime şikâyet etmişler. Bir gün sınıfta, "Hayrettin gel bakayım" dedi gittim. "Uzat elini" dedi. Eyvah Şimdi cetvelle dövecek! Uzattım. "Aaa! Bakın arkadaşlar Hayrettin'in eli ne kadar güzel, bu eller hiç yaramazlık yapabilir mi?" dedi. Ondan sonra kızların saçını çekemedim. Ben, beni bu kadar himayesine almış öğretmenimi, cezalandıramazdım. Ondan aldığım derslerle gidiş yollarımı o bana çizmiştir.

TEMA vakfı halk tarafından büyük destek görüyor. Kuruluş hikâyesinden bize biraz bahseder misiniz?

Sene 1984. Vehbi Koç, bir ağaç vakfı kurmak istiyor. Onun için de İstanbul Orman Fakültesi öğretim üyelerinden destek almak için Kervan Otel'inde bir toplantı düzenlemek istiyor. Diyorlar ki; "Hayrettin Karaca adında biri var o da ağaçlandırmayla ilgili sen bir vakıf kuruyorsun o da bir iş adamı onu da çağır". Beni de çağırıyorlar, gidiyorum. Bakıyorum ki Vehbi Bey vakıf adıyla ticaret yapmak istiyor. Ne olacak? Devlet araziyi tahsis edecek, kavak verecek, o kavaklar dikilecek, satılacak vakıfa gelir olacak. Dedim ki; "Vehbi Bey senin yapmak istediğin ticaret, bu vakıf değil, zaten millet kavak dikiyor, kavak tarımı yapılıyor" o bakımdan ona erozyonu anlattım, etkilediğimi zannediyorum. Ağaç vakfından vazgeçtik. Sene 1985'te erozyonla ilgili bir yazı verdim. Benim komşum var Nihat Gökyiğit. Üst katta oturuyor ailecek konuşuruz. Bir gün Nihat dedi ki; "Vehbi Bey bir ağaç vakfı kurmak istiyor, sen bunlarla meşgulsün, (Benim bir botanik bahçem var Yalova'da) sen de benimle gel" dedi. Ben "Vehbi Bey'e fikrimi söyledim, yanıt alamadım, gitmem" dedim. Beni ikna etti ve Vehbi Bey'e gittik. Orada Vehbi Bey'e ve Nihat Gökyiğit'e erozyonu anlattım yine. Aradan bir süre geçti Vehbi Bey ve Nihat bana dediler ki; "tamam senin dediğin gibi olsun, erozyon vakfı kurulsun." Erozyon vakfı kuruluyor ama Türkiye Erozyonla Mücadele. Bu hikâyeyi anlatıyorum ya herkes bunu buradan öğrensin. "Hayır, olmaz illa ağaçlandırma da girecek" dediler. Peki ama ağaçlandırma kelimesi de girerse bu küçülür onun yerine doğal varlıkları koruma adını ilave edelim buna" dedim. Büyük bir roman çıktı. Türkiye Erozyonla Mücadele ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı. Bir baştan bir başa gidiyor. İşte TEMA vakfının kuruluşunun başlangıcı böyle oldu.

Peki, bu kadar destek görebileceğinizi tahmin etmiş miydiniz?

Katiyen! Tema vakfı kurulduğu vakit dört kişiyiz. Nihat, ben, bir genç var bir de çaycı dört kişiydik. Ama bu günlere gelmeyi, toplumun bilhassa gençliğin bu kadar bilinçli olarak bu davaya, hizmete kendilerini adamalarını rüyamda görsem inanmazdım. Bu günleri gördüm, çok şükür bana.



PAÜ Genç Tema'nın çalışmalarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bunlar canavar gibi, pırlanta gibi kendilerini adamışlar. Ne güzel gençler, iyi ki bu gençler var.

İleriki dönemler için projeleriniz nelerdir? Bize biraz bahseder misiniz?

Bir halk hareketi olmaya ihtiyacımız var. Halka inmeden, bir tepki toplumu yaratmadan bu konuyu bir devlet politikası haline getireceğimize inanmıyorum. Biz, yapmak için değil yaptırmak için yola çıktık. Dedik ki bunu yine biz yapmayacağız, Türkiye'yi idare edenler bunu yapacaklar. Ama maalesef bugün, Türkiye'yi sevk ve idare edenler değil bugünküler 1940'lardan bu yana iktidar olmuş hepsi, bütün hükümetler Türkiye'nin doğasına, ormanlarına, topraklarına hizmet ederek değil tüketerek, yok ederek iktidar olmayı amaçlamışlar ve bunda da başarılı olmuşlardır diyorum. İşte, benim yorumum bu. Eğer biz bir tepki toplumu yaratamazsak başarısız oluruz. Bugün Tema'nın büyük bir desteği ve yardımı ile bir mera kanunu, bir toprak koruma kanunu çıkartılmıştır. Ama bunların ikisi de uygulanmıyor. Demek ki toplumsal bir tepkiye ihtiyacımız var. Onu haledebilirsek Türkiye'nin sorununu çözeceğimize inanıyorum.

Peki, tüketim toplumuna karşı açtığınız bir savaş var, şimdi bu savaşın seyri nedir? Sizce şu an içinde bulunduğumuz ekonomik kriz nedeniyle açtığınız savaş daha iyi anlaşılıyor mu?

Benim yorumum, yaşadığım şu: Yıl 1992. Rio konferansında biyolojik çeşitlilik anlaşması gündemde. Bir ülke başkanı imzalamadı. Baba Bush! Arkasından yorum: İmza edemez çünkü o, harp ve kimya sanayinin desteği ile orada oturuyor. Bugün harp sanayine ihtiyaç var mı? Soruyorum. 2007'de biz silaha ne kadar para harcadık? 1 trilyon 347 milyar dolar. Bu seneki program ne kadar biliyor musunuz? 1 trilyon 800 milyar dolar Bu parayı nereden buldular? Biz olmasak, onlar bu parayı bulamazlardı. Nereden verdik? Alışveriş yaptık. Reklama kandık. 2005 yılında, reklama 460 milyar dolar ödedik. Geçen sene 800 milyar dolar para ödedik. Peki, bu parayı nereden buluyorlar? Benden alıyor. Beni kullanarak yaşanamaz bir dünya oluşturuyor. Ekosistemi değiştiriyor, bütün canlıları öldürüyor. İşte, bugünkü ekonomi, kendine hayat veren doğal ekosistemi bitirinceye kadar, öldürünceye kadar büyümeye devam edecektir. Ta ki bizler karar verinceye kadar. Biz tüketmeyerek dünyayı kurtarabiliriz. İstediği kadar reklam yapsın, silaha verecek para bulamayacak. Çünkü bugünkünden ters bir ekonomi sistemi kuracağız. Ekonominin ürettiği kadar tüketmeyeceğim ben. İhtiyacım kadar üreten bir ekonomi kuracağım. Nedir benim ihtiyacım? Doymaktır, barınmaktır, eğitimdir, sağlıktır. Benden aldığı vergiyle artık silah alamaz. Bu, dünya barışını getirir. Kim karar verir buna? Bizler. Üzerimdeki süveterin yaşı 28!. Artık ihtiyacımız kadar tüketeceğiz.

Bize zaman ayırıp sorularımızı yanıtladığınız için çok teşekkür ederiz.

Ben de duyarlığınızdan dolayı çok teşekkür ederim.

‘Engel’siz atak’ ATAKTA



Pamukkale Üniversitesi Toplum Gönüllüleri Kulübü (PAÜTOG) “Engel’siz atak” projesi kapsamında ilk etkinliğini gerçekleştirdi. 20 üniversiteden 40 toplum gönüllüsünün katıldığı “Engelli Hakları ve Ayrımcılık” konulu konferansı İzmir Barosu avukatlarından Özlem Yılmaz verdi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu’nda yapılan konferansta engellilerin yaşadıkları sıkıntılara değinen Yılmaz, engellilere karşı ayrımcılık yapıldığını kaydetti. Yılmaz, “Engellilere karşı günümüzde yetkililer üstlerine düşeni yapmıyorlar. Şehirlerde yollar, toplu taşıma araçları ve binalar planlanırken engelliler düşünülmüyor. Bu da bir ayrımcılıktır” dedi.



Serhat Özyar Yılın Genç Bilim İnsanı Ödülü PAÜ’ye Verildi

ODTÜ Öğretim Elemanları Derneği, TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası ve Bilim ve Ütopya Kooperatifi, tarafından, 2002 yılında kaybettiğimiz değerli bilim insanı Dr. Serhat Özyar’ın anısını bilimi ülke yaşamında maddi bir güç haline getirmeye katkıda bulunarak yaşatmak amacıyla oluşturulan Serhat Özyar Yılın Genç Bilim İnsanı Ödülü’nün, 2009 yılında Pamukkale Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Hidrolik Anabilim Dalında, Prof. Dr. Halil KARAHAN danışmanlığında yapmış olduğu “Heterojen bir Akiferde Pompaj Kuyu Karakteristiklerinin Genetik Algoritma ile Belirlenmesi” başlıklı tez çalışması ile Dr. Mustafa Tamer Ayvaz’a verilmesi kararlaştırılmıştır.

Serhat Özyar Yılın Genç Bilim İnsanı Ödülü, ülkemizde bilimsel araştırmanın kurumsallaştırılması, bilim gücümüzün inşası, üniversitelerimizdeki doktora programlarının desteklenmesi ve ülkemizin bilim gündemiyle ilişkilendirilmesinin son derece önemli olduğu kanısı ile, Türkiye’de gerçekleştirilmiş doktora çalışmalarına verilmektedir.

Ödül töreni 24 Nisan 2009 tarihinde, saat 16:00’da, ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi’nin A Salonu’nda yapılmıştır. Dr. M. Tamer AYVAZ askerlik görevi nedeniyle törene katılamadığından, törene Tez Danışmanı Prof. Dr. Halil KARAHAN katılmış ve tezin sunumunu yapmıştır. Ödül Töreninde ODTÜ Fizik Bölümü öğretim üyesi ve Jüri Başkanı Prof. Dr. Mehmet TOMAK “Bilim Dünyamızda Doktora çalışmalarının Yeri” konulu bir sunu yapmış, ödül töreni ve ardından kokteyl ile program sona ermiştir.

Dr. Mustafa Tamer Ayvaz



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü’nden 2001 yılında mezun oldu. 2002 yılında Pamukkale Üniversitesi’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Yüksek lisans derecesini “Serbest Yüzeyli Sızma Problemlerinin Çözümü için Yeni bir Yaklaşım” başlıklı teziyle Anadolu Üniversitesi İnşaat Mühendisliği ana bilimdalı, Geoteknik bilim dalından 2004 yılında aldı. 2006 Ekim-2007 Ocak ayları arasında Atlanta’da Georgia Institute of Technology simülasyon laboratuvarlarında konuk doktora öğrencisi olarak bulundu. Doktora derecesini ise 2008 yılında “Heterojen bir Akiferde Pompaj Kuyu Karakteristiklerinin Genetik Algoritma ile Belirlenmesi” başlıklı doktora çalışmasıyla, Pamukkale Üniversitesi İnşaat Mühendisliği ana bilimdalı, Hidrolik bilim dalından aldı. Dr. Mustafa Tamer Ayvaz’ın bugüne kadar uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan 12 adet makalesi, 2 kitap bölümü, uluslararası bilimsel toplantılarda sunduğu 4 bildirisi, ayrıca 10 ulusal konferans bildirisi bulunmaktadır.

Ödül Gerekçesi:

Dr. Mustafa Tamer Ayvaz’ın “Heterojen bir Akiferde Pompaj Kuyu Karakteristiklerinin Genetik Algoritma ile Belirlenmesi” başlıklı tez çalışmasında, pompaj kuyularının yeri, sayıları ve debileri gibi karakteristiklerinin belirlenebildiği bir simülasyon/optimizasyon modeli geliştirmiştir. Geliştirilen bu modelde, yeraltı su hareketlerini temsil eden kismi türevsel denklem sistemi, blok merkezli bir sonlu fark hesap şeması ile çözülmüş ve bu çözüm simülasyon modeli olarak kullanılmıştır.

İklim değişiklikleri nedeniyle dünyada yüzey ve yeraltı su kaynakları azalmakta ve bunların yönetimi gittikçe daha çok önem kazanmaktadır. Yeraltı su kaynaklarının sürdürülebilir kullanımı için, ortamdan çekilebilecek su miktarı ve pompaj yerlerinin uygun şekilde belirlenmesi ve yönetim planlarının buna göre yapılması gerekmektedir. Ülkemizde yeraltı su kaynaklarıyla ilgili olarak çok sınırlı sayıda veri ve çalışma bulunmaktadır. Gelecek yıllarda yeraltı sularından sürdürülebilir bir şekilde yararlanılması için bu tez çalışmasında önerilen simülasyon/optimizasyon modeli ve benzeri çalışmalara ihtiyaç duyulacaktır.

Dr. Mustafa Tamer Ayvaz’ın “Heterojen bir Akiferde Pompaj Kuyu Karakteristiklerinin Genetik Algoritma ile Belirlenmesi” başlıklı tez çalışması, konusu ile ilgili tartışmaya model geliştirerek katkıda bulunması, özgün sorun ortaya atma ve sorunun çözümüne yönelik sonuç elde etme düzeyinin yüksekliği, bilimsel derinliği ve yeni araştırmalar için önemli bir bilimsel kaynak niteliği taşıması gerekçesiyle ödüle layık görülmüştür.

‘PAÜ Eğitim, Türkiye’de 3. sırada’



Pamukkale Üniversitesi IV. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi’ne ev sahipliği yaparken eğitime gönül vermiş pek çok ünlü bilim insanını ağırladı. Konuklar içinde dikkat çeken biri vardı ki kendisiyle özel olarak konuşmaktan kendimizi alamadık. Emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Galip Karagözoğlu 1990-1996 arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı yaparken Denizli’deki Eğitim Yüksekokulu kendisine bağlıydı. Pamukkale Üniversitesi’nin kurulmasındaki son dönemeçte kuruluş süreciyle ilgili olaylara tanık ve müdahil olmuştu. Kendisiyle bu konuları konuşmak istediğimizde nezaketle davetimizi kabul etti. Prof. Dr. Galip Karagözoğlu’na üniversitemize yaptığı katkılardan dolayı teşekkür ediyoruz.

Üniversitemize yaptığınız katkılardan sonra nasıl bir üniversite, nasıl bir eğitim fakültesiyle karşılaştınız?

Özellikle, Pamukkale Üniversitesinin bu kadar gelişmiş olması beni mutlu etti. Sebebi; bu üniversitenin kuruluşunda bendenizin de bir parça katkıları oldu. Biliyorsunuz Pamukkale Üniversitesi 1992 yılında resmen kurulmuştu. Ben de o yıllar (1990–1996) arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanıydım ve Denizlideki Eğitim Yüksek Okulu bana bağlıydı. Çünkü Dokuz Eylül Üniversitesi’nin himayesinde bu üniversitenin kurulması söz konusuydu. Dolayısı ile Eğitim Fakültesi Dekanı olarak benim burada bir yan kuruluşum vardı. O da Eğitim Yüksek Okulu. Bu Eğitim Yüksek Okulu’nun gelişmesi için, faaliyetlerini akademik ortamda devam ettirebilmesi için biz, elimizden gelen her türlü çabayı gösterdik ve ben sık sık İzmir’den çıkıp Denizli’ye geliyordum. Buradaki arkadaşlarımla birlikte yüksek okulu nasıl daha iyi geliştirebiliriz onun planlarını yapıp uygulamasını gerçekleştiriyorduk.

Bu hangi yıllar?

1990–1992. Sonradan 1992’de eğitim fakültesi kurulduğunda, daha doğrusu Pamukkale Üniversitesi kurulunca ismi de eğitim fakültesi oldu. Her ne kadar organik bir bağımız kalmadıysa da gene eskiden kalma bir hissi bağımız devam etti. Burada yüksek lisans ve doktora yapmakta olan arkadaşlarımıza biz, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde doktora yapabilmesi için imkânlar sağladık, program açtık.

Çok sayıda da öğrenciniz var. Sadece Sayın Dekan değil O’nun dışında hem yüksek lisans hem doktora hem de gidiş gelişlerinizde tanıştığınız herhalde hem öğrenci hem yönetici hem personel… Bir bağ var sanki öyle mi?

Mesela Erdoğan Kuruş Bey vardı. Yüksek okulun müdürü idi. O sık sık İzmir’e gelir, benimle görüştükten sonra kendisine gerekli düşüncelerimi aktarır sonra o da gelir, buradaki arkadaşlarla beraber onu uygulamaya çalışırdı. Dolayısı ile buranın eğitim fakültesinin temellerinde Galip Hoca’nın bir parça katkısı var diye düşünüyorum. Özellikle, üniversitenin bu kadar gelişmiş olması beni çok mutlu etti. Ben de o zaman her ne kadar eğitim fakültesi dekanıysam da 1985–1990 arasında YÖK’te görevliydim ve yetkimiz fazlaydı. Buraya Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı olarak gelince tabi, burası da benim gönül verdiğim bir üniversite olduğu için her türlü imkânımızı kullandık ve burasının örnek bir üniversite olması için ne gerekiyorsa yapmaya çalıştık. Bu arazinin tahsisi YÖK vasıtası ile hazineden alınmasında bir parça katkımız olmuştur. Pamukkale Üniversitesi, bu çevrenin en gelişmiş üniversitelerinden birisi oldu. Sebebi de gerek bulunduğu yer itibari ile ulaşım bakımından gerek güneye gerek kuzeye gerekse batıya, İzmir’e bağlantısı nedeniyle herkesin tercih ettiği bir eğitim kurumu oldu. Akademik bir ortam burada oluştu. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkiye’deki 79 eğitim fakültesi içinde 3. sırada bulunuyor.

Bu da kısa sürede nereye gelindiğinin bir göstergesi olabilir mi?

Evet gerçekten, bu da kısa sürede ne kadar çok rağbet gördüğünün, üniversitenin bilim adamlarına nasıl kucak açtığının en güzel göstergesi.

Hayırseverleri, milletvekilleri, dönemin siyasetçilerinden tutun, ekonomik anlamda gücü olan isimler hepsi bir arada Denizli’de üniversite kurulması için 60’ların sonundan 70’li yıllardan itibaren büyük çaba gösterdiler. O dönemlere dair bize kısa notlarınız olur mu?

Samimi söylemek gerekirse 70’li yıllarda Türk Bilimsel Araştırma Kurumu’nun başkanıydım. Ben orada 13 yıl görev yaptım. Dolayısı ile daha çok, o yıllardaki çalışmalarım yüksek öğretimle ilgili değil, bilimsel ve teknik araştırmalara yönlendirilmiş idi. Yalnız YÖK’te 1985–1990 yılları arasında görev yaptığım dönemde Pamukkale Üniversitesi, bizim aday üniversitelerden biriydi. Yani üniversiteye dönüştürülmesi için YÖK’teki kararlar incelendiğinde benim oradaki, Pamukkale Üniversitesi’nin kurulması ile ilgili, olarak görüşlerim, vermiş olduğum raporlar, desteklerim, açık seçik ortada görülmektedir. Mümkün olduğunca bir an evvel Pamukkale Üniversitesi’nin kurulması için, elimizden gelen bütün çabayı gösterdik. O yıllarda da Avni Akyol Milli Eğitim Bakanı idi. Ben YÖK’te çalışırken Avni Beyle de iş birliği yapıyordum. Dolayısı ile Türkiye’de birçok üniversite kuruldu ama Pamukkale Üniversitesi’nin kuruluşunda ben, üzerime düşen gerekli çabayı gösterdim.

Eğitimci gözüyle baktığınızda özellikle 80li yıllarda kurulan fakülteler, aslında pek çok da zorluğu olmuştur. Özellikle ne gibi zorluklarla karşılaşılmıştı? Bu zorluklar aşılıp bugünlere nasıl gelindi? Eğitim fakültelerinin yaşadığı sıkıntılar da var mutlaka sizin bu konudaki önerileriniz, gençlere mesajlarınız ne olacak?

Pamukkale Üniversitesi, şanslı bir üniversite çünkü daha önce burada rektörlük yapmış olan arkadaşlarımızın hepsi bu üniversitenin gelişmesi için gerek YÖK’le gerek Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliğini gerekse buradaki sanayici ve hayırsever vatandaşlarla bu hissi bağı çok mükemmel geliştirdiler.. Bir diğer husus; özellikle eğitim fakültesinin kurulmasında hiçbir zorluğumuz olmadı. Çünkü kurulmuş olan bir Eğitim Yüksek Okulu vardı. Kadrosu vardı, her türlü organizasyonu gerçekleştirmişti. Öğrenci alıyordu ve yine dört yıl eğitim veren bir kuruluştu. Şimdi gelip buradaki eğitim fakültesinin binasını, kampusu gördüğüm zaman ne kadar hayırlı bir işe katkıda bulunduğumuzu görmek de beni mutlu ediyor.

Bu konuda eğitim fakültesinden mezun olacakların nelere dikkat etmeleri lazım? Bu ülkede aydınlık kuşaklar yetiştirebilmeleri için neler yapmalılar ki Türkiye müreffeh bir ülke olsun?

Maalesef bugün, özellikle öğretmen yetiştirme konusunda Türkiye, bir dar boğazın içerisindedir. Yeni açılmış olan onsekiz üniversitemizin hemen hepsinde, ilk fırsatta kurulan kurumlar eğitim fakülteleridir. Çünkü eğitim fakülteleri çok fazla yatırım gerektirmeyen nihayetinde bir sınıf, bir öğretim elemanı bulduğunuzda öğrenci yetiştiren kurumlar olarak görülmektedir. Dolayısı ile Milli Eğitim Bakanlığı verileri ile 134 bin öğretmen adayımız iş bekliyor. Türkiye’de bir öğretmen enflasyonu vardır. Beni asıl üzen yetiştirmiş olduğumuz öğretmenlerin niteliğidir.

Peki, ne yapmak lazım?

Bunun tek bir boyutu yok. Eğitim fakültesinde yetiştirmiş olduğunuz öğrencilerinize şu bilinci ve sevgiyi vermiyorsanız “Senin misyonun sadece para kazanmak değil, gideceksin o köydeki, kırsal kesimdeki çocukları eğiteceksin, bunların bilinçli, ülkesini seven, üretici vatandaş olmalarını sağlayacaksınız” şeklinde bir formasyon vermediğiniz sürece bu çıkmaz devam edip gidecektir.

Aydın her Türk gencinin görevi; bu bayrağa, bu devlete sahip çıkmak, Atatürk ilke ve devrimlerini yaşatmaktır. Çağdaşlığa ayak uyduramadığınız sürece tıp doktoru da olsanız, mühendis de olsanız ülkeye olan görevinizi tam olarak yerine getiremiyor olursunuz.

Bize zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederiz.

Bende nazik ilginiz için çok teşekkür ederim.

IV. ULUSAL EĞİTİM YÖNETİMİ KONGRESİ PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ'NDE



IV. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi 14-15 Mayıs 2009 tarihlerinde Pamukkale Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi'nde yapıldı.







Kongre açılışında PAÜ Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretim elemanları bir müzik dinletisi gerçekleştirdi.

Kongrenin açılış törenine Vali Yardımcısı Halil İbrahim Ertekin, PAÜ Rektörü Prüf. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, eğitime önemli katkılarda bulunmuş akademik onur konukları, emekli öğretim üyeleri, eğitim alanında çalışan çok sayıda akademisyen, öğrenci ve seçkin konuklar katıldı.

Kongrenin açılış konuşmalarında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Servet ÖZDEMİR, hem dünyanın hem de ülkemizin değişik bir süreçten geçtiğine dikkat çekerek, bu süreçte kendi paradigmalarımızı yeniden sorgulamamız gerektiğini vurguladı. Prof.Dr. Özdemir, küresel kriz sonrası dünyanın yeniden şekilleneceğinin altını çizerek şunları söyledi;

" Bu yeniden şekillenmenin eğitim alanımıza da yansımaları olacaktır. Bu süreçte eğitime yeni bakış açıları kazandırmalıyız. Ülkemizin eğitim sorunları ancak bilimsel temellerde çözülebilir. Bu kongrenin eğitim sistemimizde yeni açılımlar sağlayacağına olan inançla bu organizasyonda emeği geçenlere teşekkür ediyorum."

PAÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Hüseyin Kıran günümüz dünyasında yaşanan teknolojik ve bilimsel gelişmelerin eğitim yönetimi alanındaki araştırmalara ve uygulamalara da yansıdığını belirterek kongrenin eğitim yönetimi alanındaki yeni yönelimlerin ve arayışların belirlenmesini, bunların paylaşılarak etki alanını yaygınlaştırmayı hedeflediklerini söyledi.

PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç yaptığı açılış konuşmasında bulunduğumuz coğrafyada en önemli avantajımızın genç bir nüfusa sahip olduğumuzu hatırlatarak şunları söyledi;

"Bu konuda birkaç projeksiyon var. Biri eğitim sistemimizin çok iyi olduğu zamanki projeksiyon, diğeri eğitim sistemimizin şimdiki durumuyla ilgili yer, öteki de eğitim sistemimizde hiçbir şey yapmazsak kötüye gidersek olabileceğimiz yer. Bu sonuçları karşılaştırdığımız zaman eğitim yönetimin ne kadar önemli bir konu olduğu ortaya çıkıyor. Bu kongrenin eğitim sistemimize çok önemli katkılar yapacağına inanıyor ve saygılarımı sunuyorum."

Vali Yardımcısı H. İbrahim Ertekin ise Denizli'de görev yaptığı sürece Denizli'nin eğitime önem verdiğini gözlemlediğini belirterek okullaşma oranı konusunda da pek çok ilden üstün olduğunu vurguladı. Okul öncesi eğitimde gönüllü olarak zorunlu kapsamına girdiklerini söyleyen Ertekin, "Rektörümüzün de katkılarıyla Pamukkale Üniversitesi Denizli eğitimine çok güzel katkılar yaptı, yapmaya da devam edeceğine inanıyorum" şeklinde konuştu.



Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin KIRAN

Gazetemizde yayınlanmasını istediğiniz yazı, karikatür, haber ve fotoğraf gibi materyaller için aşağıdaki numaradan veya e-posta adresinden bizlere ulaşabilirsiniz.

Tel: 0 258 296 20 12
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr



“İnsanlar ürettikleri ölçüde saygı görürler”

Akademik yükseltmeleri yapılan üniversitemiz öğretim üyelerine cübbeleri düzenlenen bir törenle giydirildi.

Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi’nde düzenlenen Akademik yükseltme törenine Vali Yardımcısı Halil İbrahim Ertekin, Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, rektör yardımcıları, dekanlar çok sayıda akademisyen ve davetli katıldı. Eğitim Fakültesi Müzik eğitimi Anabilimdalı Öğretim elemanları Serkan Demirtaş, Dr. Fatma Akyüzlüer ve Aykut Önder Sarıçiftçi’nin sunduğu müzik dinletisi törene renk kattı.

Pamukkale Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç tören öncesi yaptığı açılış konuşmasında “İnsanlar yalnızca ürettikleri projeler, yayınlar, kitaplar ve yetiştirdikleri öğrenciler sayesinde saygı görürler” dedi.

Rektör Ardıç konuşmasına şöyle devam etti.

“Bugün planladığım konuşmamda; size üniversitemizin kurumsallaşma yolunda attığı adımların nasıl hızlandığını, Avrupa Üniversiteler Birliği değerlendirme sürecinde sürekli gelişim gruplarının üniversitemizi nasıl güzel temsil ettiğini, iç kontrol ve kalite süreçlerinde başlattığımız yeni girişimleri anlatabilirim. Farklı olarak yeni başlayan Denizli innovasyon programını, TUBİTAK ile oluşturduğumuz yakın işbirliğini, BAP’a ayrılan kaynağın rekor miktarını, verdiğimiz desteklerle üniversitemizde düzenlenen her tür bilimsel ve sosyal organizasyon sayısının 2 kat arttığını, artık arkadaşlarımızın ulusal ve uluslararası birçok organizasyona talip olduğunu, üniversitemizde ilk defa dekanlıkların ve bölümlerin kullanımına özel kaynak ayırdığımızı müjdeleyebilirim.



Ya da 15 yıllık üniversitemizde yatırım kaynağı rekorlarının ardarda kırıldığını, üniversite döner sermayelerinin %90’ı batma noktasına gelmişken bizim başımızı suyun üstünde tutabildiğimizi, birçok üniversite sorun yaşarken kadro almak için verdiğimiz mücadeleyi başarıyla yürüttüğümüzü, dış ilişkilerimizde temas kurduğumuz bütün üniversitelerle çok başarılı bir temsil seviyesi yakaladığımızı, Erasmus dışı ikili antlaşmalarımızın giderek arttığını söyleyebilirim. Hayır bunları konuşmayacağım. Bugün hazır bizbize iken biraz daha içimize dönük konuşmak ve son zamanlardaki duygularımı sizlerle paylaşmak istiyorum. Pek çok önemli konuların önüne bugün başka bir konuyu almak zorunda kaldım. Pamukkale Üniversitesi’nin akademik ortamın korunması. Akademik ortam! Ne arazi, ne binalar, ne bireyler, ne projeler, üniversitenin gerçek ruhu, en değerli varlığımız.”

Dış evrende akademik dünyayı besleyecek desteklerin, yansıyan enerjinin, zorlayan devinimin giderek azaldığına dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Ardıç “Sadece toplumda, kurumlarda değil, üniversitelerin bir çoğunda bile bu ortama destek kayboluyor. Akla ve bilime inanç, bilim adamına güven, eğitim kalitesinin önceliği, geleceğe yatırım, emeğe saygı, fikir özgürlüğü gibi kavramlar artık gündemde değil” dedi.





Pamukkale Üniversitesi’ne güvendiğini, bu üniversitenin farklı olduğuna inandığını ve PAÜ’nün bir mensubu olmaktan gurur duyduğunu vurgulayan Rektör Ardıç “Genç meslektaşlarımıza bu duygularım abartılı gelebilir, ama yeteri kadar üniversite görmüş, idari tecrübesi olan, işlerin nasıl yürüdüğünü bilen kıdemli meslektaşlarım beni anlayacaklardır.

Bu törende, yaptıkları çalışmalar, yayınladıkları makaleler, kitaplar ve en önemlisi harcadıkları emekle akademik yükseltmeye hak kazanmış olan arkadaşlarımızı onurlandırıyoruz. Ben Pamukkale Üniversitesinin Rektörü olarak, üniversitemiz adına, hepsine Akademia’mıza yaptıkları katkılardan dolayı teşekkür ediyor, gösterdikleri başarıdan dolayı tebrik ediyorum” şeklinde konuştu.

Açılış konuşmaların ardından cübbe giyme töreni gerçekleştirildi. PAÜ’lü 123 akademisyenden 12 profesör, 36 doçent, 75 yardımcı doçentliğe yükselerek cübbelerini giydi. Günün anlamına yönelik protokol tarafından hediyeler takdim edildi.

Tören, düzenlenen kokteylle son buldu.

PAÜ Kariyer Günleri Gündeme Damgasını Vurdu

KRİZE İNAT KARİYERİNİ YARAT





Pamukkale Üniversitesi, Kariyer Günleri 2009 etkinliği kapsamında üç gün boyunca mesleğinde zirve yapmış pek çok ünlü ismi yerleşkede ağırladı. Öğrencilere krizlere rağmen kariyere giden yol hakkında önemli ipuçları veren ve deneyimlerini aktaran konuşmacılara ilgi büyüktü.

Kongre Kültür Merkezi'nde 30'a yakın firma standları açarak öğrenci, akademisyen ve çok sayıda seçkin katılımcıya ürünlerini ve sundukları hizmetleri tanıtma olanağı buldular.

Protokol üyeleri, 5 Mayıs'ta açılış kurdelesini kesti ve standları ziyaret ederek bilgi aldı.

Açılış konuşmalarının ardından, ilk günün konuğu olan Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Ersin Özince; Türkiye'de ve dünyada sosyal, siyasal ve ekonomik alanlarda pek çok krizler yaşandığını ancak en önemli krizin çevreden kaynaklanan kriz olduğunu vurguladı.

Özince, "insanoğlunun belki de karşısında en çaresiz kaldığı bir krizdir çevre. Küresel ısınma, ekolojik dengenin bozulması v.s. Bu krizin dışında diğer ekonomik, sosyal, siyasal krizleri hiç dert etmeyin, bunlar bir şekilde çözülür." şeklinde konuşarak gençlere iyimser yaklaşım önerdi, pozitif tavrıyla büyük beğeni topladı. Özince Pamukkale Üniversitesi'ndeki çalışmalardan ve üniversite kampüsündeki altyapıdan övgüyle söz etti ve üniversitenin kentimiz için en büyük yatırım olduğunu ifade etti.

Sosyal Güvenlik Uzmanı ve Dünya Gazetesi köşe yazarı Resul Kurt Sosyal Güvenlik Reformu üzerine yapılan çalışmalardan söz ederek şunları söyledi:

"Yerel seçimin bitmesiyle bankacılıktan çek sistemine kadar bir dizi reforma başlandı. Küresel krizin yaralarını sarmak için seçimlerden önce bir dizi paketleri uygulamaya koyan ekonomi yönetimi, reel sektör ile bankalar arasında krizle birlikte askıya alınan 'kredi ilişkisi'ni normale döndürmeye çalışacak. Ayrıca, IMF ile yürütülen stand-by anlaşmaları da karara bağlanacak"

Türkiye Süper Liginde önemli başarılar sergileyen Sivasspor'un Teknik Direktörü Bülent Uygun da Kariyer Günleri'nin konuğu oldu. Güreşle başlayıp, futbolla devam eden ve antrenörlükten Teknik Direktörlüğe uzanan spor yaşamında karşılaştığı olumlu ve olumsuz süreçleri değerlendiren Uygun PAÜ'lü gençlere "Her ne yaptıysam en iyisini yapmaya çalıştım. Beni başarıya götüren bu oldu. Sizlere de önerim kariyer istiyorsanız zirveyi düşünmeden yaptığınız işi en iyi şekilde yapmaya çalışın." dedi.

İlk gün A salonu'nda ise Finans Piyasaları Uzmanı Necmettin Ozarslan'ın, Finansal Piyasaların İşleyişi ve Kariyer planlama konusundaki sunumu gerçekleşti.

Kamuoyunun yakından tanıdığı Sosyal Güvenlik Uzmanı Ali Tezel ise 2. gün Ana salonda "Sosyal Güvenlik ve İş Fırsatları" konusunda söyleşi gerçekleştirdi. Tezel, Sosyal Güvenlik Reformu'nu detaylarıyla anlattı ve yasanın yeni külfetler getirdiğine dikkat çekti. Tezel, çalışanların bilgi sahibi olmasını, haklarını ve borçlarını bilmelerini istedi, talep yok diye işveren veya yöneticilerin adım atmakta geri durabildiğini anlattı.

İkinci günün diğer sunumlarını ise Veli Soysal, "Anlayarak Hızlı Okuma Teknikleri", Dış Ticaret Uzmanları Ali Altınel ve Serkan Çadırcı "Mezun Olunca Neden Dış Ticaret", İnsan Kaynakları Uzmanı Özge Ece





“İnsan Kaynakları Yönetimi”, Eğitim Danışmanı Arzu Ceylan “Etkili İletişim Teknikleri ve Etkili Beden Dili” konularında gerçekleştirdi.

Kariyer Günleri 2009’un son gününde ise İŞKUR Genel Müdürü Namık Ata “İş, Kariyer ve Gelecek” konulu söyleşisinde gençlere mesajlar verdi, işe girmenin yollarını anlattı. Ata, herkesin bir altın bileziği olmasının, asıl meslek dışında ek meslekleri yapabilecek yetenekler geliştirmenin ve bilgiyle donanmanın öneminin arttığını belirtti.

Eğitim Danışmanı Gülcan Arpacıoğlu’nun “Kariyerini Özgürce Yarat” başlıklı sunumu PAÜ’lü



gençler tarafından dikkatle izlendi.

Basketbol Milli Takım Eski Antrenörü Çetin Yılmaz “Sporda Deneyim ve Başarı” adlı söyleşisinde kariyer basamaklarını çıkarken karşılaştığı engelleri nasıl aştığını esprili bir dille anlattı. Asil Nakış Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman İlgeri “ Kariyerimiz, Kariyeriniz”, MMO Denizli Şb.Yön.Kur.Üyesi İskender Erbil “ Mühendisler İçin Geleceğin Tasarımı”, TOEFL İBT Uzmanı Volkan Kahveci “TOEFL İBT Sınavlarının Kariyerinize Etkisi” konu başlıklı sunumlarıyla bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştılar.

Kariyer Günlerinin son ana oturum konuğu genç, yetenekli ve ünlü tiyatro sanatçısı Memet Ali Alabora ise PAÜ’lü gençlerin ilgi odağı oldu. Kariyer Günleri’ne “Her Şey Kariyer mi?” söyleşisiyle katılan ünlü tiyatrocu kendi yaşam kesitinden örnekler sunarak gençlere “ne iş yaparsanız yapın ama mutlaka toplumsal sorumluluk içinde hareket edin” diye seslendi.

Alabora, muhalif tavrını, yaşama bakışını samimi bir dille ortaya koyduğu söyleşisinde her şeyin kariyer olmadığını, kariyerist yaklaşımlarla gençlerin kendilerini, düşüncelerini ve yaratıcılıklarını sınırlamamaları gerektiğini vurguladı.

PAÜ Kariyer Günleri 2009’a, TMMOB Makine Mühendisleri Odası Denizli Şubesi resmi sponsor olarak, Denizli Sanayi Odası, Durtaş Tekstil San.Tic.A.Ş.,Türkiye İş Bankası, Yoktrade ve Şekerci Hacı Şerif oturum sponsorları olarak, Deha Medya Grup basın sponsorları olarak, kariyer.net iletişim sponsoru olarak destek verdiler.

30’a yakın firma ise 3 gün boyunca katılımcılar tarafından ziyaret edildi. Söyleşi ve sunumlara katılan, firma ziyaretleri gerçekleştiren öğrenciler, fırsatlar ve sürprizlerden yararlanma imkanı buldu.



Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Ersin Özince:

“Krizi dert etmeyin”

Pamukkale Üniversitesi “Krize İnat Kariyerini Yarat” sloganıyla gerçekleştirdiği üç günlük Kariyer Günleri-2009 açılışında İş Bankası Genel Müdürü Ersin Özince’yi ağırladı. PAÜ Kongre Kültür Merkezi’nde yapılan “İş Hayatında Beklentiler, Gerçekler, Öneriler” konulu söyleşiye PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Denizli Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci, Denizli Emniyet Müdürü Muzaffer Erkan, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı. Özince, öğrencilere iş imkânları ve kariyeri planlaması hakkında birikimlerini anlattı, deneyimlerini paylaştı.

Özince, konuşmasının başında, Denizli’de özellikle tekstil ve mermer sektöründe birçok fabrikanın bulunduğuna değinerek bunun, öğrencilerin staj ve iş deneyimi kazanması adına büyük bir avantaj olduğunu vurguladı. Denizli’ye çokça geldiğini ancak Pamukkale Üniversite yerleşkesine ilk kez geldiğini belirten Ersin Özince, özellikle spor merkezi ve kongre kültür merkezine hayran kaldığını sözlerine ekledi. Şehrin en büyük yatırımının üniversite olduğuna değinen Özince; “kriz ortamı herhangi bir zamanda da olabilir, şu anda yaşanan krizi de hiç dert etmeyin ve hiçbir şey tereyağından kıl çeker gibi gerçekleşmediğini unutmayın. Arzulanan başarı adım adım gelir” dedi.



Söyleşi, kariyer planlamayla ilgili katılımcılardan gelen sorularla devam etti.

Söyleşinin sonunda Özince, gençlerin gündemi ve siyaseti yakından takip ettiklerine değinerek ileriki yıllarında çok daha bilinçli bireyler olarak toplumda yer alacaklarına inandığını ifade etti.

İŞKUR Genel Müdürü PAÜ’de

Pamukkale Üniversitesi Kariyer Günleri’ne, İŞKUR Genel Müdürü Namık Ata konuk oldu.

PAÜ Kongre Kültür Merkezinde düzenlenen etkinliğe konuşmacı olarak katılan Namık Ata “İş, Kariyer, Gelecek” konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Akademisyenler ve öğrenciler tarafından ilgi gören etkinlikte Ata, mezun olacak öğrencilere krizden nasıl en az zarar görebilecekleri ve iş bulma konusunda hangi faktörlerin önemli olduğu hakkında bilgiler verdi.

Kariyerin iş bulma açısından önemli olduğuna dikkat çeken Ata, mesleki kariyerini geliştirmiş olan, iş piyasasının mesleki koşullarını taşıyan gençlerin gelecekte işsizlik kaygısı taşımalarına gerek olmadığına değindi. Namık Ata, sözlerine; “yeter ki kendimizi sektörün ihtiyaçları doğrultusunda geliştirebilelim, kendimizi ek mesleki özelliklerle donatabilelim, sonrası kendiliğinden gelir” şeklinde devam etti.

Türkiye’deki işsizlik rakamlarına da değinen Namık Ata, çalışma potansiyeli olup da iş aramayanlarla birlikte ülkemizdeki işsizlerin sayısını 4 milyonun üzerinde olduğunu belirtti. İşsizlikle mücadele için yapılması gerekenlere dikkat çeken Ata, işsizliğin azalması için düzenli bir ekonomik büyümenin gerekliliğini ve bu büyümenin istihdam yaratan bir büyüme olması gerektiğini de vurguladı.



"BİR ZAMANLAR KAHRAMANDILAR"

Haber : *Deniz Serhat SEZER*

Pamukkale Üniversitesi Tarih Bölümünün düzenlemiş olduğu "Yeniçeriler" adlı konferansa konuşmacı olarak katılan Yrd.Doç. Dr.Mehmet Mert Sunar, bir zamanlar kahraman olan yeniçerilerin zamanla devletin başına nasıl bela haline geldiğini anlattı.

PAÜ Fen-Edebiyat Fakültesinde düzenlenen konferansta konuşan Kocaeli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr.Sunar, Osmanlı'daki muhalefetin kaynağı olarak yeniçeri ocağını gösterdi. Ordudaki asker sayısının artması, ekonomideki daralma, maaşlara zam yapılamaması gibi nedenlere dikkat çeken Yrd.Doç.Dr.Sunar, bunlar neticesinde yeniçerilerin kazan kaldırdığını söyledi. III. Selim ve II. Mahmud zamanında yapılan askeri düzenlemelere ayak uyduramayan ve sürekli sorun çıkaran yeniçerilerin, zamanla gözden düştüklerini söyledi. Sunar şöyle konuştu;

"1807-1826 sürecinde, 114 bin kayıtlı yeniçeri gözükmek-



tedir. Bunların sadece 11 bini aktiftir.Geriye kalanlar ek iş olarak esnaflık yapmaktadırlar. Burada asıl sormamız gereken yeniçeriler asker midir, esnaf mıdır? İşte bu ikilem devlete çok büyük bir yük getirmiştir. Sürekli iç ve dış sorunlarla mücadele eden Osmanlı İmparatorluğu, kendi içindeki soruna kökten bir çözüm getirmiş Vaka-i Hayriye ile yeniçeri ocağı kaldırılmış ve Osmanlı İmparatorluğu sonunda rahat bir nefes almıştır."

Konuşmasının son bölümünde Yrd.Doç.Dr.Sunar, Pamukkale Üniversitesine kendisine gösterdikleri konuk severlikten dolayı teşekkür ederek sözlerini noktaladı. Yrd. Doç Dr. Sunar öğrencilerin Osmanlı tarihi konusunda merak ettikleri sorulara yanıtlar vermesiyle konferans sona erdi.



PAÜ'de Hemşirelik Haftası Etkinlikleri



Pamukkale Üniversitesi Denizli Sağlık Yüksekokulu ve Eğitim Araştırma ve Uygulama Hastanesi işbirliği ile düzenlenen 2009 Hemşirelik Haftası etkinlikleri 11 Mayıs - 13 Mayıs tarihleri arasında yapıldı. PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlikte öğrenci ve hemşirelere yönelik çeşitli bilimsel ve sosyal etkinlikler yer aldı.

Hemşirelik haftası etkinlikleri kapsamında Sosyal Güvenlik Uzmanı Ali Tezel "Sosyal Güvenlik Yasası", Dokuz Eylül Üniversitesi Psikiyatri Hemşireliği Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Besti Üstün "Çatışma ve Çatışma Yönetimi" konulu konferanslar verdiler. Kültürel ve sosyal etkinliklerin de yer aldığı Hemşirelik Haftası etkinliklerinde, Denizli'de bulunan kamu ve özel hastanelerden hemşirelerin de katılımıyla coşku bir kat daha arttı.



İdil Biret büyüledi



Pamukkale Üniversitesi 2008-2009 konser sezonu kapsamında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ünlü Türk piyanisti İdil Biret PAÜ'lülerle buluştu. İdil Biret konser sezonunun son konuğu oldu.Pamukkale Üniversitesi ve DESAV işbirliği ile düzenlenen, dünyanın önde gelen sanatçılarından piyanist İdil Biret, piyano resitaliyle katılımcıları büyüledi.

İdil Biret, pek çok ünlü eserleri yorumladığı gecede, sanatseverlere klasik müzikle dolu doyumsuz bir gece yaşattı.

Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'ni hınca hınç dolduran İdil Biret hayranları resitalin sonunda sanatçıyı dakikalarca ayakta alkışladı. Piyano resitalinin ardından Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç ve DESAV Başkanı Ziya Tıkıroğlu, İdil Biret'e günün anısına hediyeler sundu.

İdil BİRET, programının sona ermesinin ardından kitap ve albümlerini fuayede sevenleri için imzaladı, onlarla uzun süre sohbet etti.

Pamukkale Üniversitesi'nde gördüğü ilgiden memnun olduğunu belirten sanatçı kentimizden çok hoş duygularla ayrıldığını söyledi.



PAÜ'DE SIRADIŞI SERGİ







Kültür sanat etkinliklerine verdiği önemle Denizli kamuoyunun takdirini toplayan ve kentin sanat hayatına yeni açılımlar getiren Pamukkale Üniversitesi'nde "enstalasyon ve video art" sergisi açıldı.

Kongre ve Kültür Merkezi giriş katındaki alanın tamamının kullanıldığı sergi, bir ilk olma özelliği ile dikkat çekti. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Dr. Feryal Beykal Orhun atölyesi 4. sınıf öğrencilerinin açtığı sergiye Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Eğitim Fakültesi yöneticileri, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Pamukkale Üniversitesi Kongre Merkezi'nde yapılan etkinlikte birbirinden farklı çalışmalar dikkat çekerken, açılışa katılan konuklar şaşkınlıklarını gizleyemedi. Yaratıcı çalışmanın örneklerinden biri olarak değerlendirilen sergiyi Hakkı Dereköylü Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri ise öğretmenleriyle birlikte gezdi, üniversite öğrencileriyle görüş alışverişinde bulundu.

Farklı malzemelerin ve formların yer aldığı Enstalasyon (yerleştirme sanatı) ve video art (Video sanatı) sergisine merak duyanlar 17 Nisan tarihine kadar sergiyi gezme imkanı buldular.

Pamukkale Üniversitesi 2008-2009 akademik yılı Konser Sezonu kapsamında Orfeon Oda Korosunu ağırladı. 28 Mart Cumartesi akşamı PAÜ Kongre Kültür Merkezinde Pamukkale Üniversitesi ve DESAV işbirliği ile gerçekleştirilen konsere, öğrenciler, öğretim elemanları, üniversite çalışanları ve çok sayıda seçkin konuk katıldı.



ORFEON 15. YAŞINI PAÜ'DE KUTLADI



15 yaşına girerken 10 ülkede 120 konser veren ve 8'i uluslar arası, 16 ödül alan Orfeon Oda Korosu, Elnara Kerimova şefliğinde cazın dünyaca bilinen örneklerinin çok sesli koroya uyarlanmış biçimlerini seslendirdi. Konseri büyük bir ilgiyle izleyenler Türk Müziğinin seçkin eserlerini seslendiren koro elemanlarını zaman zaman ayakta alkışladılar.

DESAV ve Pamukkale Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Fatih Yayla, erken dönem koral eserlerden çağdaş yapıtlara, türkülerden caza çeşitli dillerden ve coğrafyalardan geniş bir repertuara sahip Orfeon Oda Korosunu Denizli ile, Pamukkale Üniversitesi ile buluşturmayı çok arzuladıklarını belirterek "Çok sesli koro müziğinin daha geniş kitlelere sunulmasını amaçlayan Orfeon Korosu elemanları da gösterilen ilgiden son derece memnun kaldı" dedi.

Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar günün anısına koro şefi Elnara Kerimova'ya çicek takdim ederek, teşekkürlerini sundu.

ORFEON ODA KOROSU

Orfeon Oda Korosu, 1994 yılında, daha önce çeşitli çoksesli korolarda yer almış, birçok ulusal ve uluslararası festival ve yarışmalara katılmış, çoksesli koro müziği ile amatör olarak ilgilenen, değişik meslek gruplarındaki kişilerce oluşturulmuştur.

Türkiye, Macaristan, Romanya, İngiltere, Belçika, Avusturya, Kanada, Pakistan, İsrail, Japonya ve Çin'de konserler vermiş olan Orfeon, katıldığı festival ve yarışmalarda birçok ödül kazanmıştır. Orfeon'un 2002'de Kanada'da ve 1999'da İngiltere'de kazandığı birincilik ödülleri, 2000 yılında Avusturya'daki Koro Olimpiyatları'nda elde ettiği dört gümüş madalya, 2005'de Japonya'da 7. Dünya Koral Müzik Sempozyumu'nda, 2008 yılında Pekin'de dünyanın en büyük kültür merkezinde verdiği konserlerle uluslararası platformda Türk Koro Müziği'nin de sesinin duyurulmasında etken olmuştur.

Dünyaca ünlü vokal toplulukları The Swingle Singers ve Cantabile ile beraber konserler veren koronun 2001 ve 2005 yıllarında piyasaya çıkmış olan iki albümü bulunmaktadır.

Gıda Kulübü'nden lokma günü

Pamukkale Üniversitesi Gıda Kulübü geleneksel hale getirdiği etkinliklerine bir de lokma günü ekledi.



Haber & Fotoğraf: *Ümit AYAZ*

Pamukkale Üniversitesi Gıda Kulübü geleneksel hale getirdiği etkinliklerine tüm hızıyla devam ediyor. Daha önce kısır, mantı, aşure gibi geleneksel tatları PAÜ ailesiyle buluşturan PAÜ Gıda Kulübü, Mühendislik Fakültesi bahçesinde bu kez lokma yaparak bu yöresel tatlıyı öğrencilere tatma fırsatı sundu. Mühendislik Fakültesi öğrencileri etkinlikle ilgili olarak amaçlarının geleneksel lezzetleri unutturmamak ve bunları akademisyen, öğrenci ve üniversite personelinin damak zevkine sunmak olduğunu belirttiler.

STRATEJİ…



Samet REÇEL
Otomotiv Öğretmenliği
sametrecel@mynet.com

Strateji denilince akla gelen en basit tanım amaca ulaşmak için izlenen en genel yol, yöntemdir. Strateji aslında bir savaş sanatıdır. Kelime köken itibariyle Eski Yunanca'dan gelmiştir, stratos (ordu) ve ago (liderlik) kelimelerinin birleşimidir. Tabi bu tanımlar genel olarak bilinen tanımlardır. Oysa her şeyin ötesinde strateji hakkında hiçbir şey bilmiyorsanız, şu an ki yazıdan hiçbir şey anlamayacak olsanız bile aklınızda kalmasını istediğim tek tanım var, strateji "tutarlı özgün seçimler yapmaktır"…

Bu tanımdan hareketle aslında stratejinin bir seçim olduğunun farkında olmamız gerek, yani önümüze sunulan şıklardan birini seçerken aslında diğerini de kaybetmiş oluyoruz. İşte böyle bir durumda söyleyeceğimiz en doğru şey, stratejinin risk içerdiği gerçeğidir. Her seçim mutlaka risk içerir. Riski azaltmak için ise hangi konuda bir seçim yapmamız gerekiyorsa o konuya hâkim olmak gerekir. Bu sayede risk faktörünü en aza indirgemiş oluruz.

Günümüzde üniversite öğrencilerinin ortak dertleri arasında belki de en önemlisi ne yapacağına karar verememektir. Mezun olduktan sonra ne yapacağım, ne yapmam gerek, nasıl bir yol izlemeliyim, neyi yaparsam en doğrusunu yapmış olurum gibi sorular kafamızın bir köşesinde hep vardır. Bu da belli bir zaman sonra ümitsizliğe, karamsarlığa yol açmaktadır. Bu ümitsizlikten, karamsarlıktan kurtulmak için ise seçtiğimiz yol her şeyi yapmaya çalışmaktır. Bu tabi ki çözüm değildir, eğer böyle yapan arkadaşlar varsa tekrar düşünmelerini öneririm. Çünkü her şeyi yapmaya çalışmak aslında hiçbir şey yapmamaktır. Her şeyi yapmaya çalışırken biraz dikkat ederseniz hiçbir şey yapmadığınızı ve elinizde kocaman bir sıfırın kaldığını fark edeceksinizdir.

Böyle bir durumda tek anahtar kişiliğiniz ve karakteriniz olacaktır. Nasıl bir kişiliğe sahip olduğunun bilincinde olan bir fert ne olmak istediğini de mutlaka biliyordur. Yani neyi sevdiğini, neyi sevmediğini hangi işi severek yapacağını, hangi seçeneği seçtiği vakit mutlu olacağının farkındadır ve o yönde adımlar atmaktadır. Bizlerde bu profile kendimizi sokmalıyız. O zaman izlediğimiz strateji, aldığımız kararlar olumlu yönde olacaktır.

Bir diğer önemli nokta ise doğru stratejiyi belirlerken fark yaratabilmektir. Günümüzde birçok üniversite mezunu var.

Bu oran Türkiye' de tavan yapmış durumda. Üniversite mezunlarının %8,2 si işsiz durumda. Eğer bizler kendimizi bu oranın içinde bulmak istemiyorsak mutlaka fark yaratmamamız gerekir. Tabi fark yaratabilmek için de bazı nitelik ve niceliklere sahip olmak gerekiyor. Yani ilgilendiğimiz alanla, olmak istediğimiz şeyle alakalı her türlü bilgiye sahip olmak bizi farklı kılacaktır.

Gelecekte başarılı olmanın yolu, geleceği tasarlamaktan geçiyor. Bunun bilincinde olarak öncelikle kendimizi tanımalı, ne yapmak istediğimize karar vermeli ve amacımıza ulaşmak için var gücümüzle çalışmamız gerekir. Bunları yaparken mutlaka inançlı olun çünkü dünyada inanmış insandan daha güçlü başka bir şey yoktur…



"Osmanlı Tarihçileri daha çok araştırma yapmalı"

Haber : *Ümit AYAZ*

Pamukkale Üniversitesi Tarih Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi konferans salonunda "Osmanlı Tarihinin Kaynakları" isimli bir söyleşi gerçekleştirdi. Konuşmacı olarak Mimar Sinan Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Abdülkadir Özcan'ın katıldığı etkinliğe, öğretim üyeleri ve öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Konuşmasının başında, Osmanlı tarihi ve tarihçilerini tanıtmayı kendisinin bir hobisi olduğuna değinen Prof.Dr. Özcan, Osmanlı Tarihçiliğinin ilk yılları hakkında bilgiler verdi ve şunları söyledi;

"Osmanlı tarihçiliği Osmanlının kuruluşundan 150 yıl sonra, Beyazıt döneminde ortaya çıkmıştır ve bunun öncesindeki eserler sadece bir hükümdarın zaferlerini anlatan, hükümdara özgü yazısal öğelerden ibarettir. Osmanlı Tarihinin ilk zamanlardan çöküşüne kadar olan eserler destanlarla başlayıp gazanamelerle devam etmiştir. Anonim eserler ise II. Murat'tan sonra ortaya çıkmıştır."

Osmanlı Tarihini un çuvalına benzeten Abdülkadir Özcan, "silkeledikçe çıkıyor" diyerek Osmanlı tarihçilerinin ve eserlerinin üzerine daha çok araştırma yapılması gerektiğine değindi. Konferansın sonunda öğrenciler konuk profesöre sorular sorarak merak ettikleri konularda bilgiler edindiler.



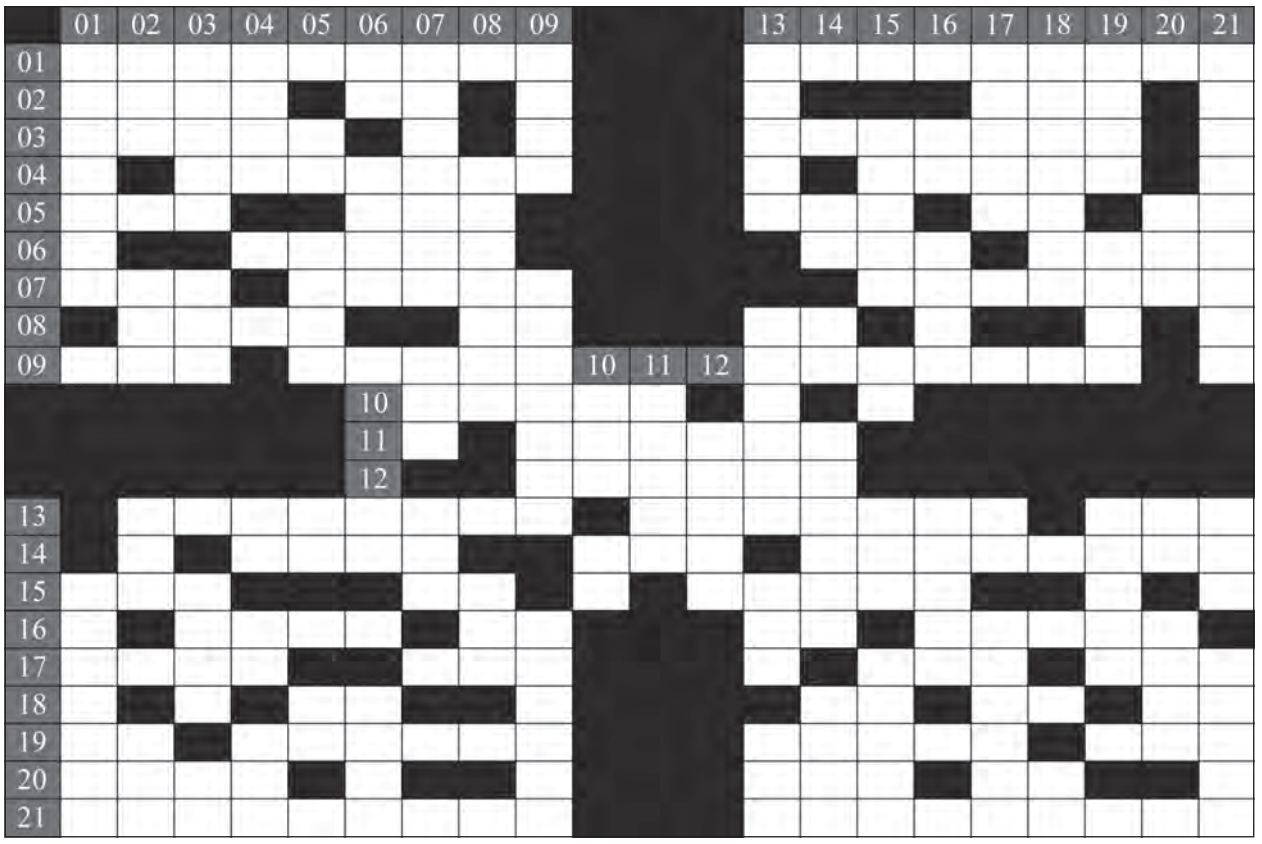
PAÜ, YAHYA KEMAL BEYATLI'YI ANDI



Pamukkale Üniversitesi Türk Müziği Kulübü, Türk edebiyatının ünlü şairlerinden Yahya Kemal Beyatlı için anma programı düzenledi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı. Anma programında, Yahya Kemal Beyatlı'nın şiirlerinden bestelenen eserler seslendirilirken, bazı şiirlerinden örnekler sunuldu. PAÜ Türk Müziği Kulübü Korosu Şef Hulusi Şimşek yönetiminde hazırladığı ve sunduğu eserlerle program sonunda izleyenlerce ayakta alkışlandı. PAÜ Türk Müziği Kulübü, Yahya Kemal Beyatlı'yı anma programını kampüs içinde diğer fakültelerin salonlarında da hafta boyu sürdüreceğini açıkladı.

ZİNCİR BULMACA

Hazırlayan: **Suna ÇELİK**
sunacelik@live.com



Geçen ayki bulmacayı doğru olarak çözen Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği bölümü öğrencisi Fatma Aysun Doluay YAPRAK Kitabevi'nden bir adet kitap kazanmıştır.

Bulmayacı doğru olarak çözen öğrenciler arasından bir kişiye YAPRAK Kitabevi'nden bir kitap hediye edilecektir.

İletişim:
PAÜ Rektörlük
Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Tel: 296 20 12

SOLDAN SAĞA:

1)Dilimizde "edebiyat" anlamına gelen sözcük / kırlarda yetişen dikenli bir meyve **2)**"…. Clapton"yabancı şarkıcı / bir usanma ünlemi / mesafe **3)**Bir pastel boya markası / gazetelere veya haberlere konu olan büyük olay **4)**Çok iyi bakılarak büyütülen bebeğe söylenen söz / dağıtma **5)**İngilizcede "dışarı" anlamına gelen sözcük / aç olmayan / taneli bir meyve / "kova" sözcüğünün ortasındaki iki harf / bir nota **6)**Mikro sözcüğünün karşıtı / Tanrı / Bir aletin değiştirilebilme özelliği **7)**Motoru şarj etmeye yarayan parça / bebekleri uyutmak için söylenir / Amerika ülkesi **8)**Ad / İngilizcede "veya" anlamına gelen sözcük **9)**Türkiye'nin en eski radyo ve tv kanallarından biri / kansızlık hastalığı / kıta **10)**Eski bir uygarlık **11)**Uçan, memeli hayvan **12)**Bir gezegen **13)**Balıkların beslendiği cam fanus / "ağabeyi" anlamına gelir /"ifade" sözcüğünün ilk iki hecesi **14)**Bir Türk şarkıcı /çatı / içinde bulunduğumuz yüzyıl **15)**Yurdumuzda bir nehir / karakalem cinsi /Dünya'nın şekli **16)**Ay'ın tam görünen şekli / yemek / bir yerin coğrafi özellikleri **17)**Cennet bahçesi / Bir peygamber / valide/ "sevmek" fiilinin emir kipi **18)**Bir nota / "anne" sözcüğünün ortadaki iki harf/ çıplak kadın resmi / numara kısaltılmışı **19)**Alfabenin ilk iki harfi / arabalarda bulunan bir fren sistemi parçası / yemeklere koyulur / inekten elde edilir **20)**Yavru,bebek / valide / bir nota **21)**Bir Yunan mitolojisi karakteri / bir Türk şarkıcı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1)Kıbrıs ili / bir masal kahramanı **2)**"irade" sözcüğünün ilk iki hecesi / pasak / bir fren sistemi/ sazın en kalın teli **3)**Bir Yeşilçam erkek oyuncusunun soyadı / "alt" karşıtı / İngilizcede "fikir" anlamına gelen sözcük / bir nota **4)**Ölüm / "ve benzeri" kısa yazılışı / kemik ucu / arının yaptığı **5)**"Arab" sözcüğünün sessiz harfleri / hatırlama / bir haber ajansı / eski dilde su **6)**Bir haber ajansı/ tesir / kan gruplarında kullanılan sembol / Tanrı **7)**Üç bayandan oluşan kemanist grubu / bir göz rengi/ bir yemek çeşidi **8)**Kapital / bir gitar çeşidi **9)**Tehlikeyi göze alma / simgesi "ir" olan element / bir Japon markası **10)**Uçurum / bir nota **11)**Dört tekerlekli kara taşıdı **12)**Japon çizgi filmi **13)**Gıda / Her türlü yayının, sinema ve tiyatro yapıtlarının hükümetçe önceden denetlenmesi işi; yayın ve gösterilmesinin izne bağlı olması, sıkıdenetim / Sertab Erener şarkısı / üzerinde ekmek pişirilen metal altlık **14)**Namus / hamur işlerinde kullanılan besin maddesi / polisle ilgili bir terim/ ıtırlı bir bitki **15)**Yoğurt ve su ile yapılan bir içecek / tok olmayan / bir nesnenin en alt kısmı / mana **16)**Sodyum simgesi / bir erkek ismi / bir erkek veya kız ismi **17)**Müzik çalan kutu / "arma" sözcüğünün ortasındaki iki harf / yaranın devam etmesi **18)**Bir taşıt / iridyum simgesi **19)**Saraya alınan acemilerin terbiyecisi / bir dinlenme etkinliği / cehennem kapısında bekleyen melek **20)**Geniş olmayan / eski bir tarih / restoranlarda verilen yiyecek listesi **21)**New York halkının kendilerine özgü buldukları isim / mesafe / bir Rus içkisi.

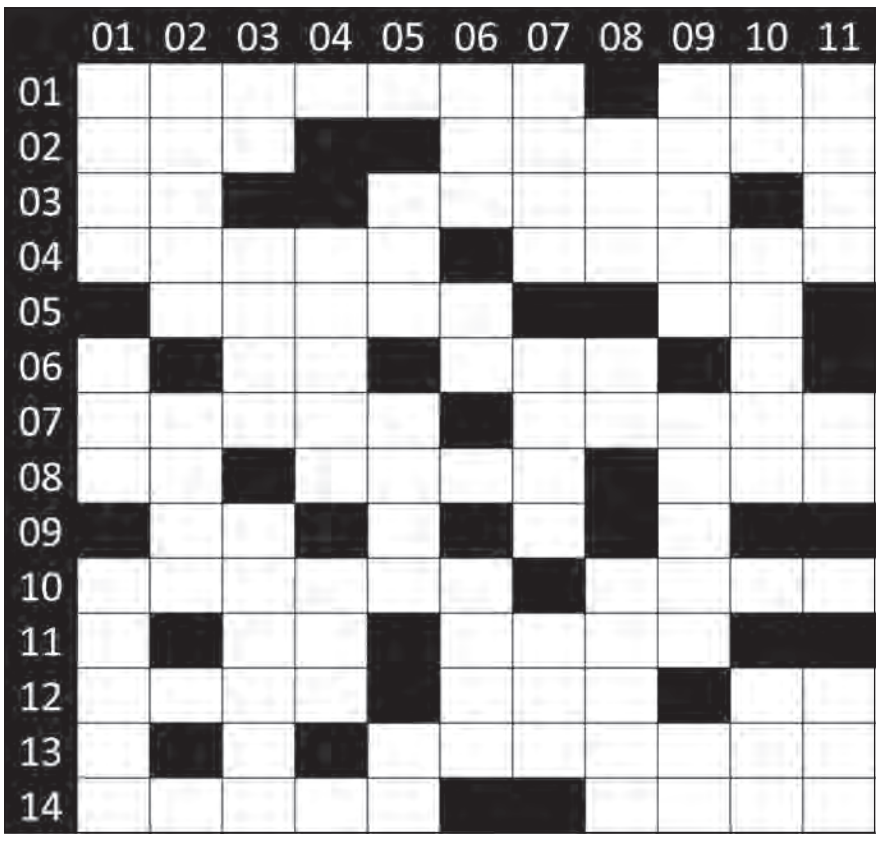
GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

A	H	M	İ	T	O	A	P	O	L	L	O	N	D	U
S	O	J	L	E	Ğ	E	N	V	O	V	B	F	N	I
F	R	Ğ	C	B	N	C	C	E	Z	E	B	Ö	A	Z
A	O	T	Ü	Ç	M	A	Y	M	U	N	A	M	A	R
I	Z	L	A	S	H	S	İ	K	Ö	S	Ç	Ö	S	D
Ş	K	T	T	A	K	O	M	E	Ş	T	D	F	C	R
G	O	O	G	L	E	K	E	M	A	E	A	A	Z	Ü
R	J	B	S	S	F	Ğ	F	A	K	L	R	C	K	K
C	Ç	Ş	Ü	Ğ	S	B	R	N	F	A	D	E	L	R
C	E	M	Y	I	L	M	A	Z	T	S	F	B	İ	E
D	F	Ö	Y	O	O	B	K	İ	A	Y	E	O	Ş	M
V	B	C	Z	Z	T	C	X	T	N	O	A	O	Ğ	E
N	A	K	T	I	L	A	Y	İ	V	N	S	K	F	D
F	D	G	H	J	A	J	J	Y	S	E	M	R	E	H
A	D	K	Ü	R	A	T	Ö	R	B	N	U	Ö	M	A

1-Nuri Bilge Ceylanın Oscar'a aday gösterilen filmi - **ÜÇ MAYMUN**
2-Bir internet paylaşım sitesi - **FACEBOOK**
3-İletken olmayan - **YALITKAN**
4-Denizlinin simgesi - **HOROZ**
5-Mitolojide haber tanrısı olarak bilinen tanrı - **HERMES**
6-Deoksiribo nükleik asit - **DNA**
7-Düzenleme, yerleştirme sanatı - **ENSTELASYON**
8-İnternette bir arama motoru - **GOOGLE**
9-Mitolojide müziğin tanrısı olarak bilinen tanrı - **APOLLON**
10-Kadın ve çocuk seslerinin en pes olanı - **ALTO**
11-Yaylı bir çalgı - **KEMAN**
12-Çağdaş sanat bağlamında sergi düzenleyicisi anlamında kullanılan kelime - **KÜRATÖR**
13-Bir komedyen - **CEM YILMAZ**
14-Güneşe en yakın gezegen - **MERKÜR**
15-İnsan iskeletinde bir kemik - **LEĞEN**

KARE BULMACA

Hazırlayan: **Suna ÇELİK**
sunacelik@live.com



SOLDAN SAĞA:

1)Kokulu bir bitki-Hiç beklenmedik bir olay anında kanın donması ve bilincin kısa bir süre yitirilmesiyle meydana gelen durum **2)**Bir müzik türü-Sekizinci sanat **3)**Beyaz-Bir balık türü **4)**İskeleti oluşturur-Elekten geçirme **5)**İnsanın, yüzü ile yaptığı ve farklı duyguları belirten tiyatral hareketler-Eski Mısır tanrısı **6)**"Nane" kelimesinin ilk hecesi-Donuk **7)**Çoğalma-Bir barajımız **8)**Eski Mısır tanrısı-Çile-Yüce **9)**İlgi eki **10)**Bıkmak, Usanmak-Kurum yada kuruluşların öğrencilere verdiği para yardımı **11)**Bir besin maddesi- "……..bayülgen" Bir şovmen **12)**gemilerin izlediği yol-Kara taşıtlarında tekerleklere yapılan bir ayar-Baryum simgesi **13)**Yolcu ve otomobil taşımaya yarayan deniz taşıtı **14)**Akdenizde ispanya yönetiminde bulunan bir ada-Anakara.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1)Uzak-Çeşit-bir sayı **2)**Maçlarda oyuncuları yöneten kişi-Bir tür içki **3)**"Lapa" kelimesinin ünsüzleri-Bir tür çiçek-Bir cetvel türü **4)**Tesbih başlığı-Maden tetkik aramanın kısa yazılımı **5)**"Jet-…."-Yasak meyve-Bir nota **6)**ABD'nin orijinal kısaltması-Kilometre-Bir uzakdoğu ülkesi **7)**Karadeniz bölgesinde bir ilimiz-Akarsuların yaptığı eylem-Çok sıcak ateş **8)**Atların ayaklarına çakılır-Bir tür cetvel-İplerin kumaşa bağlanıp boyaya batırılmasıyla yapılan sanat **9)**"…..şen" komedi aktörümüz-Bir organ-"Bıçak" kelimesinin ilk hecesi **10)**Kemik ucu-Çocuklara anlatılır-Kışlık bir ayakkabı türü **11)**Geometrik bir şekil-"Sunu" kelimesinin ikinci hecesi-"Atatürk"ün kısa adı.

“Bir Kelime Bir İşlem” PAÜ’de



Pamukkale Üniversitesi, TRT’de 26 yıldır yayınlanan “Bir Kelime Bir İşlem” adlı programın sunucusu Levent Uygun ve ekibini ağırladı. Kınıklı Yerleşkesi içinde dolaşarak öğrencilerle yarışan Uygun, kelime ve işlem sorularını doğru yanıtlayan öğrencilere toplam 1500 TL. para ödülü dağıttı.

Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği TRT ekibinde ilgi odağı “Hallederiz Kadir” tiplemesiyle ünlenen tiyatro oyuncusu Levent Uygun oldu. Programın formatı gereği bir çok ili ziyaret ettiklerini belirten Uygun, “Gittiğimiz illerde öncelikle üniversiteleri ziyaret ediyoruz. Denizli’deki ilk durağımız ise Pamukkale Üniversitesi oldu. PAÜ’lü öğrencileri özgüveni yüksek bireyler olarak görmek bizleri sevindirdi. Tüm soruları en iyi sonuçla cevaplamaları da başka bir güzellik” dedi.

Jeoloji Mühendisliği XV. MARBLE fuarında

Haber & Fotoğraf: *Dr. İbrahim Çobanoğlu*



Jeoloji Mühendisliği Bölümümüz 25-28 Mart 2009 tarihleri arasında İzmir’de düzenlenen XV. MARBLE 2009 Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı’na stand açarak katılmıştır. Uluslararası bir fuar olması bölümün gelişimi açısından yararlı olacağı düşünülmüştür.

Fuara katılan 3 üniversiteden biri olan Jeoloji Mühendisliği bölümünün standında bölüm başkan yardımcıları (Yrd. Doç. Dr. İbrahim Çobanoğlu ve Yrd. Doç. Dr. Tamer Koralay), bir araştırma görevlisi (Araş. Gör. Sefer Beran Çelik) ve 2 bölüm öğrencimiz (Erdi Erdurak ve Duygu Hamzaçelebioğlu) dönüşümlü olarak görev almışlardır.

Fuar esnasında bölümümüz standı birçok doğaltaş üretici tarafında ziyaret edilmiştir.

Bu ziyaretlerde bölüm olarak bu sektöre yönelik olarak yapmış olduğumuz teknik çalışmalar detaylı olarak anlatılmış, bu çalışmaların sunulduğu tanıtım videosu gösterimi yapılmıştır.

Daha önce hazırlamış olduğumuz bölümümüzün kısa tarihçesi ile teknik ve akademik altyapısının verildiği el broşürleri fuara katılanlara dağıtılmıştır. Üretici firmaların standımızı ziyareti sırasında ve/veya görevlendirmiş olduğumuz arkadaşlarımız tarafından yapılan görüşmelerde kurulabilecek işbirliklerinin yapısı, ocak veya fabrika üretimleri sırasında karşılaşılan tüm teknik sorun ve ihtiyaçların bölümümüz tarafından karşılanabileceği önemle vurgulanmıştır. Birçok doğaltaş üreticisi firmanın bulunduğu fuar alanında bölümümüz ve teknik altyapımızın tanıtılması oldukça yararlı olmuştur.



PAÜ’de pilav ziyafeti

Pamukkale Üniversitesi Maliye Kulübü öğrencileri her yıl geleneksel olarak düzenlediği pilav gününün bu yıl altıncısını gerçekleştirdi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi bahçesinde müzik ve danslar eşliğinde yapılan etkinliğe çok sayıda akademisyen ve öğrenci ilgi gösterdi. Yöresel lezzetlerimizden olan pilavın tadını çıkaran katılımcılar, bir yandan da müzik eşliğinde doyasıya eğlendiler.

Pilav gününü düzenleyen PAÜ Maliye Kulübü öğrencileri, etkinliğin her yıl bir öncekine göre daha coşkulu geçtiğini söylediler. Amaçlarının öğrencileri sınav stresinden uzaklaştırmak ve güzel zaman geçirmelerini sağlamak olduğunu belirten kulüp üyeleri, gelecek yıllarda pilav gününün devamının geleceğini ifade ettiler.



PAÜ Genç TEMA örnek oldu



Pamukkale Üniversitesi Genç TEMA Kulübü, Türkiye'de bu yıl dördüncüsü düzenlenen Genç TEMA Eğitim Günleri toplantısına ev sahipliği yaptı.

41 ilden 47 üniversitenin katıldığı toplantıya TEMA Vakfı Kurucu Onur Başkanı Hayrettin Karaca, TEMA Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Lütfü Baş, TEMA Denizli temsilcileri ve çok sayıda doğa dostu katıldı.

Pamukkale Polat Otel'de düzenlenen "Genç TEMA Eğitim Günleri Toplantısı" iki gün boyunca devam etti. Toplantının açılışında bir konuşma yapan Pamukkale Üniversitesi Genç TEMA Kulübü Başkanı Serkan Çakal, üç yıldır bu organizasyonun Denizli'de yapılması için büyük çaba sarfettiklerini kaydetti. Çakal, "PAÜ Genç TEMA Kulübü, Türkiye'deki Genç TEMA kulüpleri arasında en aktif olan kulüptür. Düzenlediğimiz bu organizasyonla bunu bir kez daha kanıtladık. Ülkemizin değişik bölgelerinden gelip organizasyonumuzda yer alan TEMA temsilcileri bizi örnek alacaklarını söylediklerinde gurur duyduk " dedi.

Toprak Dede olarak tanınan TEMA Vakfı Kurucu Onur Başkanı Hayrettin Karaca ise, TEMA'nın kuruluşundan bugünlere büyüyerek gelmesini rüya olarak değerlendirdi. Konuşmasında duygulanan Karaca, "Genç TEMA olarak Dünya'nın kurtuluş hareketinin temellerisiniz. Sizin gözlerinizde mutlu bir Türkiye görüyorum" dedi.

Türkiye'nin değişik üniversitelerinden gelen TEMA temsilcileri, PAÜ ekibinin başarılı bir etkinliği organize ettiklerini ve Denizli'den mutlu ayrıldıklarını kaydettiler.





PAÜ'lü tekvandocular şampiyon oldu

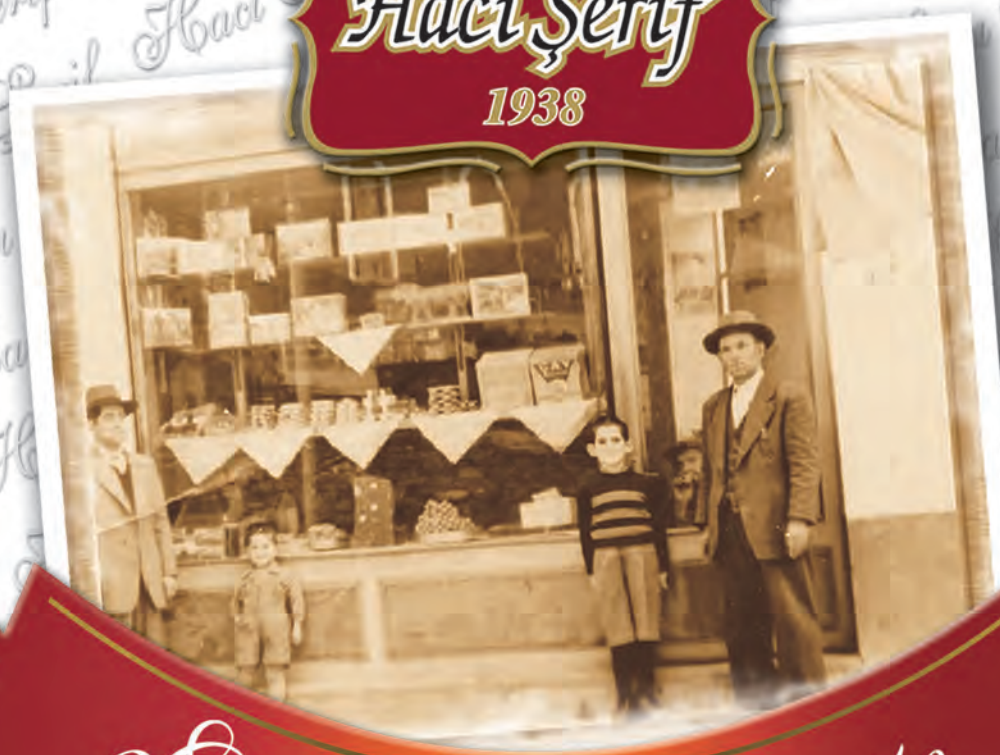


Pamukkale Üniversitesi Tekvando Takımı, Üniversiteler Türkiye Şampiyonası'ndan derecelerle döndü. 7-9 Mayıs tarihleri arasında Mersin'de yapılan şampiyonada 67 kiloda Rahmi Özer Türkiye şampiyonu olurken, 84 kiloda Alper Karbuz ve 51 kiloda Dilara Turan Türkiye üçüncülüğünü elde etti. 43 üniversitenin katıldığı şampiyonada PAÜ takım sıralamasında erkeklerde ve genel klasmanda üçüncü oldu.

Kupalarla evine dönen PAÜ'lü tekvandoculardan Türkiye şampiyonluğunu kazanan Rahmi Özer, temmuz ayında Sırbistan'ın başkenti Belgrad'ta yapılacak olan Üniversiad oyunlarına katılma hakkını kazandı.



Hacı Şerif®
1938



Gelenekten Geleceğe

Pamukkale Üniversitesiyle Büyüyoruz.

www.haciserif.com - info@haciserif.com

Kınıklı Şube Tel : 0.258 213 47 97
Pekdemir Alış Veriş Merkezi Acıpayam Asf. Üzeri

Çınar Şube Tel : 0.258 265 89 89
Gazi Mustafa Kemal Bulvarı SSK işhanı No: 2/A

Merkez Tel : 0258 261 27 88 - 262 03 31 - Fax : 0258 264 23 83
Saraylar Mah. 2.Ticari Yol 466 Sk. No:13-15 DENİZLİ